

# Elèuthera, nozze d'argento con la signorina Anarchia

*“Noi, corsari romantici dell'editoria indipendente”*

**ANNARITA BRIGANTI**

**E**LÈUTHERA, una delle ultime case editrici indipendenti di Milano, nata dalla tradizione anarchica per poi aprirsi alla saggistica filosofica, antropologica e perfino musicale, compie 25 anni. Invariata la formula: contenere moltitudini. Rossella Di Leo e Amedeo Bertolo, da quarant'anni coppia nel lavoro e nella vita, sono la memoria storica di una redazione che dal 1986, anno di nascita, ha saputo rinnovarsi. Rossella, Amedeo e Cesare sono affiancati da quattro ventenni che portano nel “sottoscala umido” di Via Rovetta, la loro sede, piercing, tatuaggi e idee fresche.

**Rossella Di Leo, 25 anni “contro” sono pochi o molti?**

«Ogni giorno pensiamo di chiudere, ma abbiamo cassato le proposte di editori più grandi che volevano comprarci. Un progetto culturale non si vende. Navighiamo a vista con lavoro sottopagato o volontario, siamo i corsari romantici dell'editoria. Elèuthera in greco significa libera».

**Unendo passione e mestiere, avete costruito un catalogo importante.**

«220 titoli, 38.750 pagine di letture dense. Dallo scrittore Kurt Vonnegut, il filosofo Noam Chomsky o l'urbanista Colin Ward, pubblicati quando in Italia non li conosceva nessuno, all'antropologo Marc Augé o agli inediti di Camus e Kafka, fino ai testi di Paolo Rossi e Simone Criticchi».

**La vostra tiratura di una prima edizione è sulle 3.000 copie. Quali sono i longsellers?**

«Ogni libro di Augé, ne abbiamo 6, raggiunge nelle varie ristampe 30-40.000 copie. Il più famoso, un tormentone, è *Nonluoghi*, gli spazi collettivi tipo aeroporti e centri commerciali che riuniscono esseri umani senza creare relazioni. L'economista Serge Latouche, teorico della

decrescita, vende tra le 5.000 e le 8.000 copie».

**Il volume Elèuthera da record è?**

«L'autobiografia di Morgan scritta con il giornalista Mauro Garofalo. Pubblicata nel 2008 ai tempi di X Factor, ha venduto 22.000 copie in un anno. Siamo anarchici, ma attenti alla gente».

**Chi sono i vostri lettori?**

«Oltre lo zoccolo duro che ci segue da 25 anni, i ventenni arrivano da noi attraverso le facoltà di Sociologia e Antropologia, che adottano i nostri testi. E ricercatori di tutto il mondo frequentano il Centro studi libertari e l'Archivio Pinelli, che hanno sede nella casa editrice e sono aperti al pubblico per la consultazione: 8.000 titoli in tutte le lingue, compresi arabo, giapponese e coreano».

**Quale autore vi ha tradito per l'editoria mainstream?**

«Il caso più clamoroso è Vonnegut. Il catalogo ora appartiene a Feltrinelli, non possiamo ristamparlo, ma è successo quando lo scrittore era morto. Augé, tra gli italiani, l'antropologo Franco La Cecla pubblicano sia con i marchi famosi sia con noi. Non mollano l'oasi di libertà».

**Quale autore portereste via alla concorrenza?**

«Avevo convinto il filosofo Michel Onfray, quando Fazi ha fatto un'offerta e ci ha stracciato».

**Il sindaco Pisapia e l'assessore Boeri vi hanno fatto gli auguri?**

«Conosco Pisapia da prima che diventasse sindaco. Aspettiamo i suoi auguri da amico, ma non vogliamo soldi dalle istituzioni. Giriamo 50 fiere indipendenti all'anno, dobbiamo farcela da soli, altrimenti non saremmo liberi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Nel “sottoscala umido” di via Rovetta in 25 anni sono nati 220 titoli e 38.750 pagine**

**“Resistano alle offerte di acquisto perché un progetto culturale non si può vendere”**



**LA REDAZIONE**

Foto di gruppo nella sede di Elèuthera, a sinistra il direttore editoriale Rossella Di Leo con Amedeo Bertolo, compagno di lavoro e di vita



**MARC AUGÉ**  
"Non luoghi"  
il saggio dell'antropologo francese è uno dei longseller di Elèuthera che ne ha venduto circa 40 mila copie



**SERGE LATOUCHE**  
"Il tempo della decrescita", sottotitolo "Introduzione alla frugalità felice" scritto a quattro mani con Didier Harpagès

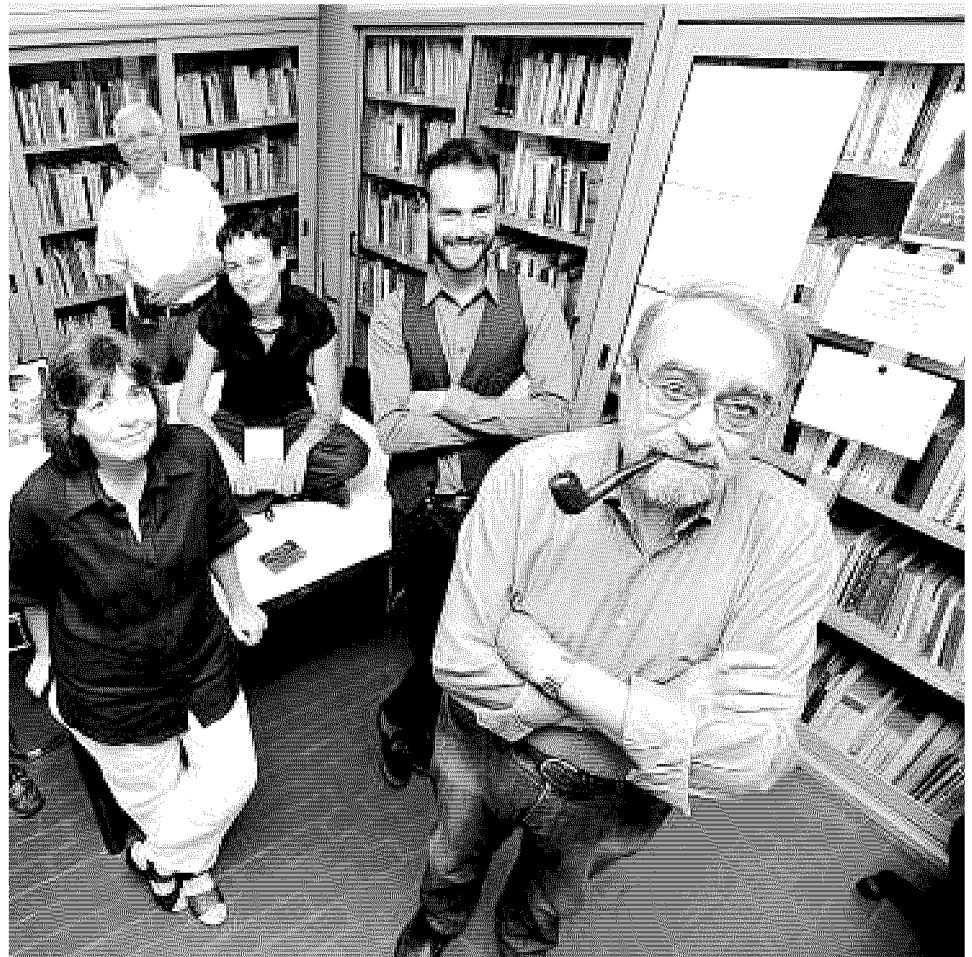


**KURT VONNEGUT**  
"Perle ai porci" Lanciato in Italia da Elèuthera il catalogo dello scrittore americano è passato alla Feltrinelli



**PHILIPPE GODARD**  
"Contro il lavoro" il saggio del sociologo francese è uno dei nuovi titoli in uscita, sarà in libreria a fine settimana

**Gli scrittori**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.