

Indipendenti crescono

La nuova "rete" dei piccoli librai unisce le forze e presenta editori e romanzi. Una gara di resistenza anche contro il caldo tra gazebo, aperitivi e laboratori per i bimbi

di FIORELLA FUMAGALLI

E una piacevole sorpresa la rassegna "La calda estate dei librai indipendenti di Milano": quasi un mese di iniziative, dibattiti, incontri che si concludono in questi giorni (22/25 luglio), ma avranno nuovi sviluppi nel prossimo futuro. L'idea di un *network* tra i librai nasce la primavera scorsa intorno alla guida "Milano città di libri" (NdA Press) di Anna Albano, dedicata alle piccole librerie e lanciata in aprile alla Libreria del Mondo Offeso in corso Garibaldi 50 (0236520797), poi alla

54 Tuttomilano

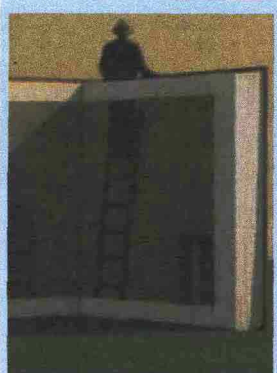
Luglio 22 - Settembre 8/2010

cultura

Biblioteca Sormani. Una dozzina di librai, trovandosi in queste occasioni, ha riflettuto sull'importanza di unire le forze, formando una specie di "grande libreria diffusa" in grado di attirare i lettori dando spazio a rotazione ai libri e alle iniziative di una cinquantina di editori, a loro volta di nicchia.

GLI INCONTRI. La Libreria Scaldapensieri di via Don Bosco (0256816807), dedicata ai bambini e ai genitori, ospita le Edizioni Design con "La mia casa è un esagono", laboratorio intorno al libro di Fabrizio e Marina Barbero (giovedì 22 alle 17.30). Alla Libreria Utopia, in via Moscova 52 (0229003324), si dà risalto alle edizioni Nottetempo e Instar. La prima presenta Paolo Morelli, autore del romanzo surreale *Il trasloco*, trauma con esiti comico/grotteschi (il 22 alle 18.30); la seconda *In nome del padre* di Federigo De Benedetti, racconti blasfemi che cercano la chiave giusta per umanizzare Dio: l'autore ne parla con don Roberto Vignolo (il 23 alle 18.30). In vetrina anche le novità di Mimesis, Agenzia X, Elèuthera, Iperborea, Deriveapprodi, Zandonai, editori legati alla libreria da decenni di politica, filosofia, letteratura fatta insieme. Altri editori sono di casa alla Libreria del Convegno di via Lomellina 35 (02743556): Marcos y Marcos, Donzelli, Laterza e Minimum Fax, che presenta il *Manuale per le ragazze di successo* di Paolo Cognetti (il 22 alle 18.30).

GLI INDIRIZZI. Gli altri librai che partecipano all'iniziativa, che dedicano allestimenti a case editrici come Fanucci, Il Margine, Il Ragazzo Innocuo, Infinito, Interlinea, Manni, Quodlibet, Transeuropa, sono L'Archivolto in via Marsala 3 (026590842), Il Libro in via



■ La guida di Anna Albano DAL CENTRO ALLE PERIFERIE

Sono ben 101 le librerie indipendenti schedate dalla guida *Milano città di libri* di Anna Albano, professione editor. Per passione ha fotografato lettori di libri sul tram 2, lungo il tragitto casa-lavoro, poi ha raccontato i comportamenti legati alla lettura nel blog "cosedalibri", fino a farsi venire l'idea di dar voce alla fonte della "materia prima", intervistando i librai. L'autrice ha censito 40 librerie di quartiere nel centro storico, una ventina in Zona 3 (Porta Venezia, Città Studi, Lambrate) e così via; in coda Barona e Lorenteggio (con 5 librerie), Porta Volta, Fiera e Quarto Oggiaro (3 in tutto), e mentre scriveva ne sono nate di nuove. L'editore, Nda Press di Rimini, ha in preparazione analoghe guide per Bologna e Roma. Presentazione dell'editore, Massimo Roccaforte, il 23 luglio alle 18.30 alla Libreria Popolare di via Tadino 18 (0229513268), che il 25 alle 18.30 ospita, della stessa casa editrice, Guido Viale autore di *Prove per un mondo diverso*. (f.f.)

In alto, il logo di Nda Press che pubblica la guida "Milano città di libri"; nella foto grande, "Gogol & Company"

Ozanam 11 (0229516896), Linea d'Ombra in via San Calocero 29 (028321175), Shake interno 4 in viale Bligny 42 (0258317306), la Militare in via Morigi 15 (0289010725), la Popolare di via Tadino, ma anche due spazi inaugurati un mese fa, tutti da scoprire. Gogol & Company è una libreria con ampia caffetteria in via Savona 101 (0245470449): su modello della Shakespeare & Co. di Parigi apre 7 giorni su 7 dalle 8 alle 21 e sfoggia un gazebo dove bere vini, accompagnati da formaggi e salumi a filiera corta, bevande di frutta e verdura fresche. Le poltrone sparse tra i libri invitano alla sosta per leggere grandi romanzi, saggi di storia, antropologia e sociologia: in primo piano gli editori Tranchida, e/o, ObarraO, isbn. Si chiude solo a Ferragosto e da settembre programma piccole mostre di fotografia. Si occupa di usato selezionato l'altra nuova, Libet-Libreria del Riacquisto in via Terraggio 21 (023655271), che cerca libri rari, di pregio, ma anche semplice usato per tutte le tasche, migliaia di libri rinnovati di continuo su tre piani di esposizione. Per contro, Pecorini in Foro Buonaparte 48 (0286460660), di fronte al Teatro Strehler, pubblica e distribuisce libri d'eccellenza dal 1954: partiture in facsimile e trattati musicali del '500, '600 e '700, affiancati da un clavicembalo a disposizione dei clienti per scherzi musicali improvvisati, libri d'artista e la collana Il Muro di Tessa, storie rare della Milano del '7/'800 recuperate durante le riunioni del sabato mattina in libreria e stampate al torchio in 333 copie con un'incisione originale d'artista. Uno scrigno d'arte e cultura che vale la pena di conoscere.

Luglio 22 - Settembre 8/2010

Tuttomilano 55