

## CONTENUTI

- ▶ INTERVENTI
- ▶ RECENSIONI
- ▶ CONTROINFORMAZIONE
- ▶ INTERVISTE
- ▶ TESTI
- ▶ ROMANZI A PUNTATE
- ▶ CINEMA E TV
- ▶ SPECIALI
- ▶ SCHEGGE TAGLIANTI
- ▶ RACCONTI SF
- ▶ SEGNALAZIONI
- ▶ NEW ITALIAN EPIC
- ▶ IL CASO BATTISTI
- ▶ AMERICA LATINA

## ULTIME NOVITÀ

## Interventi

**QUESTO INTERVENTO NON È ANIMALISTA.**  
di Lorenza Ghinelli O  
meglio, credo che il  
problema degli allevamenti  
intensivi e della pesca industriale  
necessiti da diverso tempo...

**CARO PROFUMO TI SCRIVO (II)**  
di Mariù Oliva  
PREMESSA: L'avevamo  
anticipato su Carmilla qualche  
mese fa, ora è ufficiale: il  
Ministro Profumo ha deciso che...

**FORZA, JULIAN!**  
[Julian Assange,  
l'uomo a cui dobbiamo  
tante verità che la  
"diplomazia" internazionale  
voleva tenere nascoste, continua  
a essere oggetto di...

## Recensioni

**ROVELLI, GIACOPINI, BUSQUED, AUTISTICI/INVENTATI**  
di Alberto Prunetti  
Marco Rovelli, *Il contro in testa*, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 143, euro 12 Di Marco Rovelli avevo...

**CLAUDIO MORANDINI, SCRITTORE**  
di Roberto Sturm  
*Le larve, Rapsodia su un solo tema e A gran giornate.*

**IL FASCINO DI SECRETO DEGLI SCRITTORI**  
di Mauro Baldrati  
Ma guarda un po' - ho pensato -, un altro outsider del secolo scorso?

## Controinformazione

**COSA SUCCEDDE A JULIAN ASSANGE**  
di Mazzetta [E' regola ferrea di Carmilla non riportare articoli da altre testate o da altri blog. Fanno eccezione

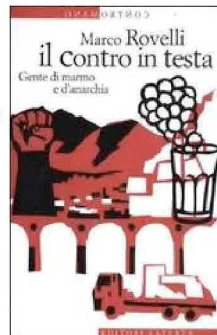
SEI QUI: [HOMEPAGE](#) ▶ [RECENSIONI](#) ▶ [ROVELLI, GIACOPINI, BUSQUED, AUTISTICI/INVENTATI](#)

## Rovelli, Giacopini, Busqued, Autistici/ Inventati

di Alberto Prunetti

Marco Rovelli, *Il contro in testa*, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 143, euro 12

Di Marco Rovelli avevo già apprezzato due libri che considero tra le cose migliori che ho letto negli ultimi anni nel campo della saggistica italiana, per la profondità umana della scrittura e la sensibilità politica, ovvero Lager italiani e Lavorare uccide. Il primo è un'indagine che riesce a dare la parola ai migranti costretti nei centri democratici di detenzione che punteggiano la nostra penisola; il secondo racconta, con un meccanismo narrativo simile, le storie di alcuni lavoratori vittime di un genocidio che si compie ogni giorno in un paese in cui il lavoro è descritto come un diritto costituzionale. Questa nuova pubblicazione di Rovelli segna apparentemente un cambio di registro, perché non è dedicata a una categoria di subalterni ma a un territorio. Eppure la continuità con l'opera precedente di Rovelli è forte, per la radicalità politica e per la corallità della forma enunciativa scelta. Il tema ispiratore del "Il contro in testa" è l'Apuania, la terra di montagna su cui l'autore è cresciuto. E ancora una volta le pagine di Rovelli mi hanno scaldato il cuore.



Un doppio legame lo lega a quelle montagne al confine tra Toscana e Liguria: la fuga e l'attrazione, e questo zoom prospettico gli permette di mettere a fuoco le tante storie che su quello sperone di marmo bianco continuano a fiorire nel segno della durezza della pietra, refrattaria a ogni accomodamento verso l'autorità. Storie di cavaletti e di anarchici, di cui ancora ricordo quell'accento forte, col fiocco libertario al collo davanti alla libreria carrarina; storie di osterie e di partigiani, del bianco del marmo e di quello del lardo di Colonnata, delle canzoni di Pietro Gori; delle pecore nere massesi (di cui discettai una sera proprio con Marco) e di un cavallaio che dalle Apuane è arrivato in sella fino al Tibet, per riscoprire una mobilità diversa. Un libro ribelle, corale, scritto con mille mani, dietro a mille storie, a cui Rovelli offre la propria penna come cassa di risonanza. Un libro che si legge come si beveva un tempo un gottino in un'osteria di Carrara: tutto d'un fiato.

Vittorio Giacopini, *Non ho bisogno di stare tranquillo*, Milano, Elèuthera, 2012, pp. 173, euro 14

Un libro sorprendente, scritto con una penna fine e sofisticata, che riesce a dar ragione di pulsioni profonde e di una vita dedicata al sogno della mobilitazione operaia di massa e dello sciopero generale: la storia dell'anarchico Malatesta, che l'autore racconta con l'escamotage narrativo, riuscitissimo, di una voce narrante che coglie in terza persona la prospettiva, offuscata, quasi priva d'ossigeno, del vecchio ribelle, del Lenin d'Italia - come veniva suo malgrado chiamato durante il biennio rosso - volto al tramonto del suo percorso biografico, quando anche i suoi ideali sembravano ormai distrutti dall'avvento del regime fascista e a lui, costretto in un appartamento romano, rimaneva solo la memoria come percorribile via di fuga. Ecco allora il tentativo insurrezionale del Matese negli anni di gioventù, l'amicizia con Cafiero, la fuga in Argentina, dove fece proseliti per l'Ideale e si inventò cercatore d'oro, l'esilio a Londra e le fratture del movimento anarchico, gli anni ruggenti delle mobilitazioni per il caroviveri e il biennio rosso, la Grande Guerra e il fascismo. Con un grido che rimane in testa, durante la rivolta del Matese del 1877: "I fucili e le scuri ve li avimo dato, i cortelli li avete. Se volete facite, se no vi fottite".

Carlos Busqued, *Sotto questo sole tremendo*, Roma, Atmosphere libri, 2012, pp. 141, euro 14, traduzione di Silvia Roccampo,

Un esordio strano e conturbante, con uno zoo di pulsioni umane e animali, con personaggi miserabili che accennano, in maniera profonda ma sottintesa, alla storia dell'ultima dittatura militare argentina. Un vecchio militare dell'aeronautica in pensione che gestisce un piccolo spaccio d'erba e un'attività di sequestri di persona come un pensionato potrebbe fare l'idraulico; un ragazzino che lo segue con efficienza ottusa; un mondo di strade di fango e di giovani di mezz'età disoccupati e storditi da erba cattiva e dai documentari di Animal Planet. Una storia che racconta quanto di bestiale c'è nell'uomo.

## EDITORIALE

## COMPITI PER LE VACANZE

di Sandro Moiso Un po' in ritardo rispetto al termine dell'anno scolastico, il Professore ha deciso di assegnare agli Italiani...

Tutti gli Editoriali

## OSSERVATORIO AMERICA LATINA

## TEXAS-PAMPA

Incurioni mediatiche e avvistamenti inattesi dall'universo Latino-Americano e dintorni. A cura di Fabrizio Lorusso.

- Verso l'autunno caldo messicano
- Chérán K'eri: dalla difesa dei beni comuni all'autogoverno comunitario
- Pelle di Serpente

## IN EVIDENZA

## JAMÁS

di Riccardo Festinese  
Cuba, 1997.

## FÚTBOLIA

di Paolo Sollier, Christo Presutti et alii

Un festival di tre giorni a Bologna per ripensare il calcio. E come le migliori rivoluzioni, a Ottobre.

Tutti gli Speciali

## DA RILEGGERE

▪ La caccia di Mauro Baldrati Il rudere della casa colonica, muri panciuti fuori piombo sormontati da travi di legno che ancora reggevano...

▪ In un certo senso di Irene Incarico [Il presente racconto è da poco apparso in un volume collettaneo dal titolo Spiriti dell'acqua. Quindici racconti...

▪ Là nella valle: 5 / Area 51 di Sandro Moiso Tre fatti avevano caratterizzato l'autunno di quell'anno. Prima di tutto il differenziale tra titoli di stato italiani...

▪ Entropolis di Alessandra Daniele "Secondo principio della termodinamica: prima o poi tutto diventa merda". Lo diceva Woody Allen, e i

pezzi...

**NEW** TRECENTO BLACK BLOC, AUTONOMI, ULTRAS... O TREMILA CITTADINI LIBERI E PENSANTI?

Il video della manifestazione del 2 agosto a Taranto: forse non erano "black bloc", forse non erano "solo" 300...



**NEW** BARTLEBY DEVE MORIRE  
di Bartleby [A Bologna, gran parte della cultura nasce dal basso. Dai centri sociali, dalle osterie, dalle realtà autogestite. Tra...

## Interviste

COME VIENE DIO IN TELEVISIONE? - INTERVISTA A GUGLIELMO PISPISA

di Simone Sarasso  
Intervista a Guglielmo Pispisa sul suo nuovo romanzo: *Il Cristo ricaricabile*.



**NEW** INTERVISTA A COLOMBA ROSSI  
di Mariù Oliva "Ogni giorno siamo oggetto di balle colossali per farci stare buoni, per costringerci a credere che dobbiamo..."

**NEW** TRADUTTORE E TRADITTORE? QUANTO PAGA L'EDITORIA  
L'intervista individualista di Alberto Prunetti, che intervista se stesso Cosa è successo a Napoli sabato scorso, il 21 aprile? Un...

## Romanzi a puntate

**NEW** RADICAL SHOCK. UNA STORIA SINISTRA (FINE)  
di Federico Mastrogiovanni Titoli di coda. [Siamo giunti al capitolo finale dell'avventura sinistra e radical shock di Federico Mastrogiovanni. Spero...

**NEW** RADICAL SHOCK. UNA STORIA SINISTRA (11)  
di Federico Mastrogiovanni Undici. Sarà il canto delle balene. L'incertezza tra l'adesione e la ribellione può provocare l'impasse e aprire...

**NEW** RADICAL SHOCK. UNA STORIA SINISTRA (10)  
di Federico Mastrogiovanni Dieci. Amores perros. L'intensità dei desideri smuove forze possenti spingendole verso obiettivi d'amore e di conquista. Attenzione:...

## Testi

Laura Beritelli (a cura di), + Kaos, dieci anni di hacking e medi attivismo, Milano, Agenzia X, pp. 288, 14 euro

Un altro libro corale che racconta un'esperienza antagonista: il tentativo di costruire un network per sostenere con la tecnologia tanti progetti di militanza fioriti in tutta Italia. E' la storia del collettivo autistici inventati, su cui mi appoggio io stesso ad esempio per il mio blog personale, assieme a tante altre migliaia di persone in Italia e in Europa. Un network costruito dal basso, con competenze cresciute e affinate nei seminari autorganizzati dal basso nei centri sociali e nel movimento, una storia ricostruita attraverso le interviste agli animatori del collettivo (tra cui voglio citare due amiche, reginazabo e pinke). E' proprio Pinke che spiega al meglio la situazione dei primi tempi del collettivo: "All'inizio era un casino". Oggi Autistici/ Inventati è un efficientissimo collettivo all'avanguardia che permette a migliaia di compagni e di liste, di realtà di movimento e di centri sociali di comunicare in tutta Europa.

Publicato Settembre 9, 2012 10:04 PM | TrackBack

► [versione stampabile](#)

suoi...

▪ Sono anch'io una scimmietta di Valerio Evangelisti [Pubblico la mia introduzione all'antologia Scimmiette di mare, a cura di Laura Platamone, Sangel Edizioni, 2012, pp....

▪ Forza, Julian! [Julian Assange, l'uomo a cui dobbiamo tante verità che la "diplomazia" internazionale voleva tenere nascoste, continua a essere oggetto di...

▪ Metafisica dell'incidente di Danilo Arona Non è che navigo così spesso in rete a causa di una vita piuttosto complessa (e pure...

▪ Acciaio e dintorni di C. Argentina

Venghino, signori: vedrete le donne che hanno abortito nel rione Tamburi, gli storpi dell'altoforno numero 3, i vegetali ridotti all'oblio da dosi massicce di anidride carbonica... venghino.



▪ Là nella valle: 4/ Offesi di Sandro Moiso Manganelli aveva spalato merda, letteralmente, per quattro giorni. La corrida scatenata dai bovini in fuga non aveva...

▪ Il Trono di Cristallo di Alessandra Daniele A tutti gli effetti una delle migliori serie della storia della Tv, se non la migliore, Breaking...

## ► NEW ITALIAN EPIC

► [New Italian Epic](#)

## ► ARCHIVIO TOTALE



TUTTI GLI ARTICOLI DI CARMILLA

► [Consulta tutti i post pubblicati su Carmilla](#)

## ► BLOGROLL

Avvocatolaser  
Des- **Informémonos**  
Eymereich  
GiuGenna  
Goofynomics  
Hosting Virtuale  
Il primo amore  
InfoAut  
Information Guerrilla  
Il blog dell'indice  
Jumpinshark  
L'America Latina  
Libroguerriero  
Lipperatura  
Lorenza Ghinelli  
Macchianera  
Mazzetta  
Nazione Indiana