

POP. LIVE E DJ SET PER PROMUOVERE L'ALBUM «ITALIAN SONGBOOK VOL.1»

Morgan inizia il tour insieme alle «Sagome»

Omaggio alla musica leggera italiana degli anni '50 e '60

Giulio Brusati

Come musicista girovago, cappello e chitarra, seduto in una stazione della metropolitana milanese, Morgan l'altro giorno, accompagnato dalla showgirl Victoria di La7, ha raccolto solo pochi spiccioli. Come personaggio, grazie alla sua partecipazione, sempre polemica e dotta, alla trasmissione "X Factor", il cantante e leader dei Bluvertigo ha raggiunto una popolarità impressionante che gli permette di affrontare ora un tour (in realtà non ha mai smesso di suonare dal vivo...), portando in giro per l'Italia le canzoni del suo nuovo disco, "Canzoniere italiano/ Italian songbook", e la sua autobiografia, "In pArte Morgan", edita da Elèuthera e scritta con il suo vero nome, Marco Castoldi.

Oggi Morgan sarà a Latina per un concerto "piano solo" che domani sera replicherà a Boretto, in provincia di Reggio Emilia, al teatro Comunale. Il calendario è aperto, anche perché, come ha confessato lo stesso musicista, "Posso suonare quando voglio; me lo permette la mia duttilità: posso presentarmi con una band, Le Sagome; da solo con il mio pianoforte e i brani anni '60 del nuovo disco, oppure come disc jockey,

con le mie selezioni". Tra le altre date di maggio: il 9 a Montecatini, il 10 ad Ancona, il 12 al teatro Toniolo di Mestre (piano solo), e poi in Sardegna (13), a Siena (14), a Conegliano, in provincia di Treviso (16, dj set), al folkclub di Torino (22 e 23), a Livorno (24), Ivrea (28), Catania (29, presentazione del libro e dj set) e Salerno (30).

Dopo aver passato quasi 20 anni a scrivere prima canzoni synth-pop riservate alla cerchia dei fan e alla scena underground italiana e poi brani dal sapore retrò, rileggendo anche De Andrè e la "Antologia dello Spoon River", l'artista "in pArte Morgan" è arrivato al grande pubblico attraverso un talent show televisivo. "X Factor" nel 2008 ha fatto esplodere il fenomeno discografico Giusy Ferreri e che nel 2009 ha lanciato vocalist come Noemi e i Bastard Sons of Dioniso; ma si può anche dire che la trasmissione condotta da Facchinetti figlio di Roby dei Pooh ha il merito di aver fatto scoprire al grande pubblico Morgan come musicista, interprete e autore. Tra i vertici musicali dell'edizione di "X Factor" di quest'anno c'è infatti la riproposta da parte di Noemi di "Altrove", un brano scritto dallo stesso Morgan. Il continuo contatto con la tradizione musicale ita-



Morgan, ancora più popolare grazie a «X Factor»

L'eclettico artista sarà questa sera a Latina e domani in provincia di Reggio Emilia

liana ha spinto inoltre Castoldi a lasciar perdere David Bowie, il Battiato anni '80, la new wave inglese e David Sylvian per affrontare i classici del pop italiano anni '60, da Tenco a Bindi e Paoli, passando attraverso la rivalutazione di un eterno outsider come Piero Ciampi. A cosa porterà questa svolta, oltre che alla trilogia iniziata dal primo volume del "Canzoniere italiano", lo si capirà solo seguendo le continue evoluzioni di un artista in parte ancora sconosciuto. ♦