

Cultura

LA SEGNALAZIONE



MORGAN E IL POP CHE AVANZA

FRANCO BOLELLI

Di Marco Castoldi in arte Morgan (o meglio, *In arte Morgan*, come dice il titolo del suo libro pubblicato da Eleuthera) ci sono cose che personalmente mi entusiasmano e altre che mi sconcertano: ma proprio questa è la sua grande forza, la naturale vocazione a combi-

FRONTIERE viste, a strabordare al di là di tutti gli argini (altri immagino saranno sconcertati dalle cose che mi entusiasmano e viceversa). Perché Morgan è non soltanto un grande talento, ma anche e soprattutto uno dei pochi prototipi italiani di intelligenza pop: capace di prendere tutto il bene e qualche effetto collaterale dell'intelligenza e tutto il bene e qualche effetto collaterale del pop. Pensatene quello che volete, ma di uno così qui da noi c'è un gran bisogno.



Stampe erotiche giapponesi; in alto a sinistra, Morgan

IL SALONE A FIERA MILANO CITY

Rarità, fumetti e stampe "second hand"

Quattrocento bancarelle provenienti da tutta la penisola, e da Francia, Germania, Olanda e Inghilterra, espongono libri fuori commercio nella sede storica di Fiera Milano City, in viale Scarampo, da venerdì 28 (inaugurazione alle 18) a domenica 30 novembre. È la IV edizione del "Salone del libro usato", a cura della fondazione Biblioteca di via Senato: volumi rari, per collezionisti, ma anche edizioni recenti, esaurite altrove, di fantascienza e libri per bambini, libri d'arte e classici della narrativa e della saggistica, raccolte di poesia, fumetti, stampe, manifesti pubblicitari. Non mancano opere con

dedica autografa dell'autore, come il libro fotografico *New York: arte e persone* di Ugo Mulas o *le Poesie elettriche* di Corrado Govoni. Ricca la collezione di testi futuristi, in auge visto l'imminente centenario del movimento: prime edizioni sono le *Liriche radiofoniche* di Fortunato Depero e *La cucina futurista* di Marinetti e Fillia. L'antico è rappresentato da esemplari come il *De civitate dei* di Sant'Agostino, per arrivare alle *Poesie in dialetto milanese* del Porta. Ore 11-21, ingresso libero, www.salonelibrusatomilano.com. (Fiorella Fumagalli)