

Passatempo

cinema



St. Trinian's

Regia: Oliver Parker,
Barnaby Thompson

Attori: Rupert Everett, Colin

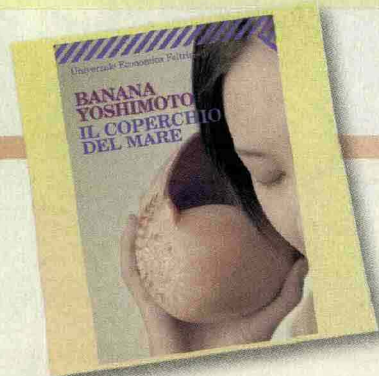
Firth, Jodie Whittaker, Lena Headey, Stephen Fry, Caterina Murino

Genere: commedia

Durata: 100 minuti

La timida Annabelle Fritton viene ammessa al collegio femminile di St. Trinian's, gestito dall'eccentrica sorella del padre, Camilla Fritton. La ragazza si rende presto conto di trovarsi circondata da ragazze selvagge e incontrollabili. Inizialmente vessata dalle compagne, Annabelle riesce a farsi accettare al gruppo quando scopre, ascoltando una conversazione fra suo padre e sua zia, che l'istituto è gravemente indebitato e prossimo alla chiusura. Il padre di Annabelle è intenzionato a vendere la proprietà, per poi dividere gli introiti con la sorella, che però rifiuta. Insieme, le ragazze organizzano un piano per salvare la scuola dalla bancarotta. Dovranno rubare il famoso dipinto *La ragazza con l'orecchino di Perla* di Jan Vermeer e rivenderlo, con l'aiuto del ricettatore e piccolo criminale Flash Harry, del quale già si servono per commercia-

lizzare la vodka al metanolo che distillano clandestinamente a scuola. Per farlo, decidono di utilizzare come copertura un quiz televisivo la cui finale si svolgerà all'interno della London National Art Gallery, dove il quadro è custodito... Il tutto mentre Geoffrey Thwaites, antico amore della preside e ministro della Pubblica Istruzione, fa di tutto per far chiudere lo strampalato collegio. Una commedia fesa e leggera interessante per il variegato cast.



Il coperchio del mare

Autore: Banana Yoshimoto

Editore: Feltrinelli

Prezzo: 6,50 euro

Pagine: 128

Mari si è appena laureata ed è tornata a vivere nel suo paese natale, dove ha deciso di aprire un piccolo chiosco di granite. Sua madre ospita Hajime, la figlia di una cara amica, che sta attraversando un periodo molto difficile a causa della morte della nonna. Mari non è affatto entusiasta: è indaffarata col chiosco appena avviato e pensa di

libri

non avere tempo per fare compagnia a una ragazza così piena di problemi. Ciononostante le due ragazze a poco a poco diventano amiche e Hajime inizia ad aiutare Mari nel lavoro...

Ricette scorrette

Autore: Andrea Perin

Editore: Elèuthera

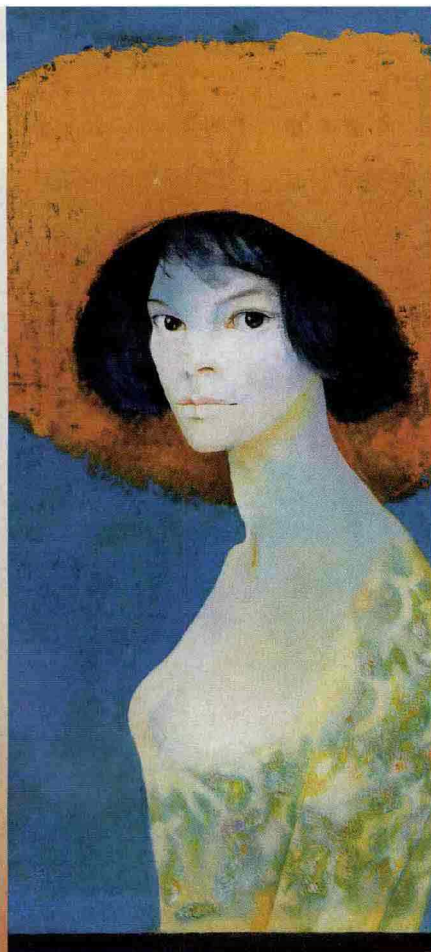
Prezzo: 13,00 euro

Pagine: 144

Ci sono poche cose che definiscono un popolo più della sua cucina: il cibo non è solo sapore ma anche appartenenza, legame profondo con la propria comunità. Chi si trasferisce in un altro paese è obbligato a cambiare abito e lingua, ma cerca sempre di conservare qualcosa della cucina originaria. In Italia l'immigrazione è un fenomeno relativamente recente e le abitudini a tavola delle nuove popolazioni vengono spesso tenute ai margini. Tuttavia, fermo restando il predominio



di pizza e spaghetti, ci sono persone curiose che, nel silenzio delle loro cucine, stanno cominciando a mischiare i sapori e a ibridare le tradizioni, cioè a creare nuovi piatti. Questo libro pubblica ricette ma non è un ricettario. Di solito un libro di cucina stabilisce quali sono le regole davanti ai fornelli. Qui invece ogni piatto è un atto di invenzione individuale, un sorprendente incontro di tradizioni e sapori raccontato in prima persona da quanti si sono divertiti, più per gusto che per necessità, a sperimentare nuove pietanze.



Leonor Fini, l'italiana di Parigi

Dove: Museo Revoltella, Trieste
Quando: fino al 27 settembre
Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 18, tranne il martedì, giorno di chiusura settimanale
Ingresso: Intero 7,00 euro, ridotto 5,00 euro
Info: tel. 040/675 4350-4158

La mostra che il Museo Revoltella dedica a Leonor Fini (Buenos Aires, 1907-Parigi, 1996), pittrice che rappresenta un fenomeno decisamente singolare nel panorama del '900, si propone innanzitutto di ripercorrere una lunga vicenda artistica e umana, iniziata nella Trieste degli anni Venti e terminata a Parigi quasi a ridosso del terzo millennio, dopo una vita trascorsa da protagonista nella capitale francese. Le 250 opere presenti in mostra (un centinaio di dipinti, altrettanti fogli tra disegni e stampe, e una cinquantina di splendidi volumi illustrati) contribuiranno certamente a chiarire il valore di questa grande personalità del '900, la sua originalità e la sua indipendenza, la sua coerenza e la professionalità, qualità che spesso sono state oscurate da altre caratteristiche più immediatamente percepibili, la bellezza, l'eleganza,

mostre



za, la regalità, una "presenza" umana così forte, così teatrale, da concentrare su di sé tutta l'attenzione.

In questa pagina, sopra, di Leonor Fini, *Vesper Express*, un olio su tela del 1966; a sinistra, *Autoritratto col cappello rosso* di Leonor Fini del 1968.

appuntamento

Lucca Summer Festival

Quando: dal 10 al 25 luglio
Dove: Lucca
Info: www.summer-festival.com/lucca/

All'interno della rassegna *Lucca Summer Festival*, venerdì 10 in Piazza Napoleone un concerto di Biagio Antonacci. Mercoledì 15, concerto gratuito di Enzo Avitabile e Bottari. Il festival musicale prosegue fino a fine luglio con altri grandi sul palco, tra cui Burt Bacharach, Anastacia e Lenny Kravitz.

Seminari teatrali in Toscana

Quando: dal 25 luglio al 1 agosto
Dove: Collemezzano (Livorno)
Info e prenotazioni: info@linguaggi creativi.it, www.linguaggi creativi.it, tel. 331.8093275

In una fattoria isolata, rustica, ma con piscina, immersa nel verde delle colline toscane a Collemezza-

no, in provincia di Livorno, *Linguaggi creativi* organizza un seminario teatrale residenziale di otto ore al giorno di lavoro, suddiviso in due gruppi che poi si fonderanno nuovamente al termine dei lavori per la rappresentazione finale. Dal 25 al 31 luglio Walter Leonardi e Arianna Scomegna, due attori comici e tragici allo stesso tempo, terranno il seminario dal titolo *Aristofane va alla guerra, ovvero del riso amaro*. Commedia e tragedia si uniranno alla scoperta dei personaggi che agivano, si ribellavano, morivano e ridevano nell'Atene del 400 a.C. Alla fine della giornata, la vacanza, la piscina, il mare a 10 chilometri, le grigliate e le serate sulla spiaggia o in paese. Il seminario comprende: sette pernottamenti in appartamenti con cucina, bagno con doccia e dispensa piena. Sei giorni di lavoro in uno spazio teatrale. Settimo giorno mare. Numero dei posti limitato. Scadenza iscrizione fino a esaurimento posti.

linguaggi creativi

SEMINARIO RESIDENZIALE ESTIVO
**ARISTOFANE
 VA ALLA GUERRA
 OVVERO
 DEL RISO AMARO**

Dal 25 luglio al 1 agosto 2009

con Arianna Scomegna e Walter Leonardi

Attraverso l'ipertrofico comico si parla della realtà tragica. Attraverso il tragico viene a galla il comico. È il comico per sopravvivere ha un dovere: essere vero. Vero come sono veni SANGUE PELLE CARNE di quella a cui si rivolge dalla scena. Vero per non essere smascherato. Vero come è la realtà trasfigurata dalle parole di Aristofane, ancora attuali dopo più di due millenni. Parole sull'amore, la guerra, la politica, le scelte di politici e di semplici cittadini. Parole vive. Parole indignazione e satira.

Guidando il lavoro si porteranno in quel mondo che attori comici e tragici allo stesso tempo, si ricercano la contemporaneità e la verità necessaria alla dissacrazione. Commedia e tragedia si uniscono, attraverso il loro percorso, alla scoperta dei personaggi che agivano, si ribellavano, morivano e ridevano nell'Atene del 400 a.C.

In una fattoria isolata, rustica, ma con piscina, immersa nel verde delle colline toscane, da Collemezzano, in provincia di Livorno, si terrà il seminario.

Il seminario è riservato a un numero limitato di partecipanti. Le iscrizioni sono accettate fino al 15 luglio 2009. Per informazioni e prenotazioni: info@linguaggi creativi.it, tel. 331.8093275.

Il seminario è riservato a un numero limitato di partecipanti. Le iscrizioni sono accettate fino al 15 luglio 2009. Per informazioni e prenotazioni: info@linguaggi creativi.it, tel. 331.8093275.