

Per quanto opposti sul piano logico, **anarchia e sadomasochismo** condividono un forte denominatore comune, il dominio, mentre la prima l'osteggia con ogni mezzo, il secondo ne trae piacere.

Da questo punto parte la riflessione di **Jean-Manuel Traimond**, scrittore, traduttore poliglotta, ora guida in diversi musei parigini e già cittadino della comune di Christiania a Copenaghen di cui parla nel libro *Récits de Christiania*.

Il libro "**Piacere, dolore, potere**" non vuole esser un manuale completo alla materia, ma visto che il tema trattato è spesso misconosciuto e male interpretato a causa delle censure, una buona parte indaga il sadomasochismo nelle sue forme e logiche, spiega gli accordi alla base di questo tipo di relazioni, cita e riporta molto materiale presente online o nei pochi testi sull'argomento, per lo più anglofoni vista la presenza in Inghilterra di una attiva ed esposta comunità BDSM.

Nel riportare le narrazioni di diverse pratiche l'autore studia l'aspetto psicologico delle persone coinvolte, delineando possibili cause ed effetti, illustra gli aspetti dei vari ruoli di master, *slave* o *switch*, non manca di sottolineare alcuni similitudini tra il sadomasochismo e la religione o la vita militare, chiude infine con un po' d'ironia su un tema che difficilmente si presta.

Seppure la chiave anarchica, con cui l'analisi procede attraverso questa tematica clandestina, non sia necessariamente quella che più condividete, il testo è così ben articolato, pieno di citazioni e riferimenti, e sostanzialmente corretto da poter esser un'ottima introduzione per chi vuol farsi un'idea chiara sul complesso mondo delle pratiche sadomasochistiche.