

Pagine gialle



Il filo che brucia
di Jeffery Deaver,
Rizzoli,
pp. 531, € 19,50

La morte corre sul filo (elettrico)

È uno schema, però è quello di mastro Deaver, quindi funziona ancora una volta. Lincoln Rhyme, il detective paraplegico, affronta con Amelia un killer che usa come arma la corrente elettrica. Un pazzo? L'indagine mostra che c'è in ballo molto di più. Thom il badante e gli agenti Sellitto, Dellray e Pulanski sono ormai più che figure di contorno.

FULVIO SCAGLIONE

Per le rime



Sulla bocca di tutti
di Maria Grazia Calandrone,
Crocetti,
pp. 132, € 15,00

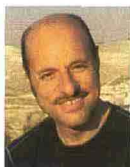
Visioni spirituali contro la fine

Una fiammata di violente metafore, analogie, visioni si dirama nella poesia di Maria Grazia Calandrone da un centro spirituale pulsante e remoto. Il nome di Maria, il sacrificio e il mistero si uniscono a eventi tragici della storia recente. E la poetessa può dire: «lo più di questo non potevo fare per mettere argine a questa fine».

DANIELE PICCINI



Lo scienziato in fuga dalla vita



DI **ERALDO AFFINATI**

Pierre Teilhard de Chardin, grande gesuita francese, in un libro fondamentale, *Il fenomeno umano*, teorizzò il momento in cui la coscienza della nostra specie, dopo una lunga e complessa catena evolutiva, raggiungerebbe il suo massimo splendore, trascendente eppure presente. A tale suggestione, che la sensibilità cristiana sente propria, ma che può richiamare l'interesse di tutti, si collega Richard Elster, protagonista dell'ultimo romanzo di **Don De Lillo**, *Punto Omega*, uno scienziato americano il quale, dopo essere stato consulente del Pentagono, si è ritirato a vivere «a Sud del nulla nel deserto di Sonora, o forse era il deserto del Mojave o un altro deserto».

Proprio lì, nella casa della sua prima moglie, questo intellettuale deluso dal mondo riceve la visita di un aspirante cineasta, Jim Finley, che, colpito da una videoinstallazione di Douglas Gordon ispirata a Hitchcock, vuole coinvolgerlo in un monologo filmato nel quale lui dovrebbe svuotare il sacco recitando sé stesso. Ma non è così che funziona. L'arrivo di Jessie, figlia di Elster, manda tutto a monte: come se quella ragazza richiamasse i due uomini



Punto Omega
di Don De Lillo,
Einaudi,
pp. 118, € 18,50

Dove soffia lo Spirito

L'oasi della preghiera

Se, come dice Paolo Curtaz nell'introduzione al volume, «in questo mondo frenetico e liquido è difficile conservare la fede e la speranza», occorre cercare e poi difendere con le unghie gli spazi di preghiera e di silenzio che riusciamo a strappare ai mille impegni. Il libro offre una serie di riflessioni, intercalate da semplici preghiere, sul significato più profondo dell'immergersi in Dio attraverso l'orazione.

Uno spazio per l'anima
di V. Morelli,
Effatà,
pp. 144, € 9,00

STEFANO STIMAMIGLIO

Un prof nel Sud

In una Calabria livida, deturpata dalle cosche della 'ndrangheta e dalla speculazione edilizia, arriva un professore del Nord, Stefano. È venuto come insegnante nella scuola superiore di un piccolo paese, Stimate, che la malavita ha isolato dal mondo. L'inizio della fine di Stefano sarà quando s'innamorerà di una sua allieva, Anorea. Reggi, al suo primo libro, descrive un mondo allucinato, arcaico, dominato da un feroce rito religioso, la Piaga, con una prosa densa, espressiva.



Liberaci dagli sbirri
di Gabriele Reggi,
Isbn Edizioni,
pp. 126, € 12,00

CARLO FARICCIOTTI

CULTURA **LA BIBLIOTECA DI FAMIGLIA**

MAESTRO

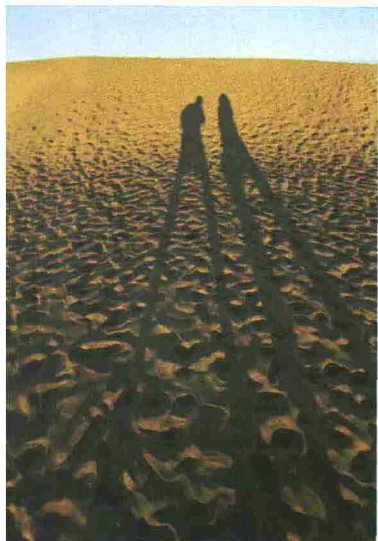
Don De Lillo è nato nel 1936 nel Bronx. È considerato uno dei grandi maestri della narrativa postmoderna americana. *Underworld* è il suo capolavoro.

ni alla realtà. La sua improvvisa scomparsa taglia le gambe al padre, costringendolo a tornare a New York, e vanifica il sogno del giovane regista suo amico: rappresentare, attraverso il cinema, la natura convenzionale del tempo.

Non è la prima volta che Don De Lillo accende una luce rossa per avvertirci che la vera libertà non si conquista fuggendo. Lo aveva già fatto in *Underworld*, a proposito dell'educazione del giovane Nick Shay, imperniata sulla necessità di imparare a decifrare i nomi delle cose. Ora, in questo libro difficile, impervio, quasi irrisolto, ma con una crosta lirica sanguinosa, va oltre dicendo a sé e agli altri: non ci si stacca dalla vita, né si può sperare di conoscerla davvero sino in fondo. E men che mai è possibile credere in una purezza incontaminata, fosse anche quella del Punto Omega.

Al contrario, bisogna scegliere. Aut-aut. Sporcarsi le mani, mettersi in gioco, esporsi, accettare le scorie, le imperfezioni, il dolore, le crisi, i compromessi. Perché noi siamo fatti di questo.

il giudizio di FC



Solo la misura ci salverà

Imprigionata in un «gorgo merceologico che ormai soffoca la nostra vita quotidiana e che non dà segni di rallentamento», la società è malata. «La realtà con cui si devono fare i conti è inevitabilmente segnata dall'enormità. Dalla vorticoso moltiplicazione e lievitazione di ogni cosa. Chi si ferma è perduto». Come salvarsi? Con il senso della misura, evitando «di contrapporre a un eccesso un altro eccesso di segno contrario». **C.FAR.**

L'ingorgo

di Giorgio Triani, Eleuthera, pp. 192, € 14,00



I best seller

Fonte: Ansa

- 1 ACQUA IN BOCCA**
di Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli, Minimum fax
- CANALE MUSSOLINI 2**
di Antonio Pennacchi, Mondadori
- 3 LA CACCIA AL TESORO**
di Andrea Camilleri, Sellerio
- ACCIAIO 4**
di Silvia Avallone, Rizzoli
- 5 MISTER GREGORY**
di Sveva Casati Modignani, Sperling&Kupfer